

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

УТВЕРЖДЕНО
решением Ученого совета
факультета культуры и искусства
от «15» мая 2023 г., протокол №14/258

Председатель  /Н.С. Сафронов/
Зав. кафедрой дизайна (подпись)
искусства интерьера факультета
культуры и искусства
«15» _____ 2023 г.
Е.Л.Силантьева (по доверенности
№ 321/08 от 06.02.2023г.)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина	Музыкальное воспитание
Факультет	Факультет культуры и искусства
Кафедра	Кафедра музыкально-инструментального искусства, дирижирования и музыкознания
Курс	1-3

Специальность 52.05.01 «Актерское искусство»

Специализация Артист драматического театра и кино

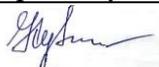
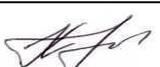
Форма обучения очно-заочная

Дата введения в учебный процесс УлГУ: «01» сентября 2023 г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № 10 от 15 мая 2024 г.

Сведения о разработчиках:

ФИО	Кафедра	Должность, ученая степень, звание
Кирдянова Н.Г.	Кафедра музыкально-инструментального искусства, дирижирования и музыкознания	Доцент

СОГЛАСОВАНО	СОГЛАСОВАНО
Заведующий кафедрой, реализующей дисциплину	Заведующий выпускающей кафедрой
 / В.Ю. Кузьмина / «20» июня 2023г.	 / Храбсков А.В. / «20» июня 2023г.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

Цель изучения дисциплины: обучить студента профессиональному владению голосом; знанию теоретических основ певческого искусства; владению практическими певческими навыками.

Задачи изучения дисциплины:

- развить музыкальные способности у будущих актеров;
- сформировать у студентов интерес к вокальному искусству;
- проследить создание коллектива, звучащего и действующего как единое целое;
- ознакомить с базовыми вокальными навыками в специфических условиях коллективного пения;
- обеспечить воспитание синтетического актера, умеющего работать в разных стилях и направлениях музыкального искусства, владеющего во взаимодействии певческого голоса и тела.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП:

Дисциплина «Музыкальное воспитание» входит в базовую часть Блока Б1.Б.20 «Дисциплины (модули)» основной профессиональной образовательной программы (ОПОП), устанавливаемой вузом. Данная дисциплина является одной из основополагающих дисциплин в системе подготовки бакалавра по специальности 52.05.01 «Актерское искусство».

Курс музыкальное воспитание связан с дисциплинами базовой и вариативной части: актерское мастерство, сценическая речь, основы сценического движения. Дисциплина проводится в рамках группового вокально-двигательного тренинга, который направлен на овладение студентами вокальной техникой исполнения и позволяет органично сочетать физическое действие и певческую деятельность, что является необходимым условием для сольного и коллективного творчества на сцене. Такая форма работы позволяет обучать студентов основам вокального исполнения в сочетании с целями и задачами важнейших практических дисциплин актерского искусства.

Дисциплина проводится с 1-ого по 6-й семестры студентам очно-заочной формы обучения и базируется на компетенциях, формирующихся у обучающихся в ходе изучения учебных дисциплин учебного плана: введение в специальность, основы сценического движения, танец, актерское мастерство, история литературы, история драматического театра, история изобразительного искусства, история музыки, менеджмент в культуре, сценическая речь.

Для освоения дисциплины студент должен иметь способностью к самоорганизации и самообразованию.

Результаты освоения дисциплины будут необходимы для дальнейшего процесса обучения в рамках поэтапного формирования компетенций при изучении следующих специальных дисциплин: актерское мастерство, сценическая речь, сценическая речь в драматическом театре и кино, история музыки, выполнение и защита выпускной квалификационной работы.

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СОТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	<p>Знать: Демонстрирует понимание особенностей различных культур и наций</p> <p>Уметь: Выстраивает социальное взаимодействие, учитывая общее и особенное различных культур и религий</p> <p>Владеть: Владеет навыками создания недискриминационной среды</p>
ОПК-1. Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода	<p>Знать: Понимает специфику различных культур, разбирается в основных жанрах различных видов искусства</p> <p>Уметь: Анализирует произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в совокупности с эстетическими идеями конкретного исторического периода</p> <p>Владеть: Определяет жанрово-стилевую специфику произведений искусства, их идейную концепцию, свободно ориентируется в творческом наследии выдающихся мастеров отечественного и зарубежного драматического театра.</p>
ПК-5. Владеет основами музыкальной грамоты, пения, навыками ансамблевого пения;	<p>Знать: Знает общие основы музыкальной грамоты</p> <p>Уметь: Раскрывает художественное содержание музыкального произведения, умеет практически применять основы музыкальной грамоты, пения, навыков ансамблевого пения, способен находить оптимальные варианты ансамблей, строить аккорды в многоголосном пении, находить подголоски многоголосного пения.</p> <p>Владеть: Использует различные приемы вокальной техники при создании роли</p>
ПК-6. Способность решать на сценической площадке различные художественные задачи с использованием певческого голоса;	<p>Знать: Ориентируется в вопросах теории и истории музыкального искусства</p> <p>Уметь: Умеет вести роль в едином темпо-ритмическом, интонационно-мелодическом и жанрово-стилистическом ансамбле с другими исполнителями</p> <p>Владеть: Создает вокальную характеристику образа</p>
ПК-9. Способен	Знать:

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

преподавать профессиональные дисциплины в области актерского искусства и смежные с ними вспомогательные дисциплины в образовательных организациях	Знает основы управления в театрально-зрелищных организациях Уметь: Обеспечивает условия для репетиционной работы, выпуска и дальнейшего проката спектакля во взаимодействии с творческими и техническими сотрудниками театра Владеть: Владеет организационными навыками планирования и координирования работы творческого коллектива
ПК-10. Способен проводить актерские тренинги	Знать: Знает основы психологии творчества, теоретические и методологические основы актерских тренингов, используемых на различных этапах обучения Уметь: Подготавливает и проводит тот или иной вид актерского тренинга в зависимости от творческой задачи Владеть: Владеет техникой проведения актерских тренингов

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины в зачетных единицах (всего) **15 ЗЕТ**

4.2. Объем дисциплины по видам учебной работы (в часах) **504**

Вид учебной работы	Количество часов (форма обучения очно-заочная вech.)								
	Всего по плану	В т.ч. по семестрам							
		1	2	3	4	5	6	7	8
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Контактная работа обучающихся с преподавателем	154	18	18	18	16	18	16	18	32
Аудиторные занятия:	154	18	18	18	16	18	16	18	32
Лекции	-	-	-	-	-	-	-	-	-
семинары и практические занятия	154	18	18	18	16	18	16	18	32
лабораторные работы, практикумы	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Самостоятельная работа	350	18	18	54	56	54	56	54	40
Форма текущего		устный	устный	устный	устный	устны	устны	устны	устный

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

контроля знаний и контроля самостоятельной работы: тестирование, контр. Работа, коллоквиум, реферат и др. (не менее 2 видов)		контроль	контроль	контроль	контроль	й контроль	й контроль	й контроль	контроль
Курсовая работа	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Виды промежуточной аттестации (экзамен, зачет)	экзамен	-	-	-	-	-	-	-	экзамен
Всего часов по дисциплине	540	36	36	72	72	72	72	72	108

4.3. Содержание дисциплины (модуля). Распределение часов по темам и видам учебной работы:

Форма обучения: очно-заочная

Название разделов и тем	Всего	Виды учебных занятий				Форма текущего контроля знаний
		Аудиторные занятия			Самостоятельная работа	
		Лекции	Практические занятия, семинар	Занятия в интерактивной форме		
1 курс						
1. освобождение дыхания, подготовка к звучанию, первичное освобождение мышц, вокальные попевки, основанные на простейших мелодических оборотах.	24		3	3	18	устный контроль

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

2. исполнение народных песен в унисон, канон, соблюдая стилистические особенности и манеры исполнения с использованием движений.	24		3	3	18	устный контроль
3. распевания на народных песнях и попевах, к концу семестра вводятся упражнения с закрытым ртом и вибрационные упражнения.	24		4	2	18	устный контроль
4. комплексное освобождения мышц тела с включением упражнений, направленных на более тонкую вокально-певческую работу;	24		2	4	18	устный контроль
5. исполнение зарубежных народных песен в унисон, канон с использованием движений, ознакомление с многоголосием;	24		3	2	19	устный контроль
6. распевания с небольшим диапазоном, выполняемые со вспомогательными движениями, направленные на формирование базовых вокально-двигательных	24		3	2	19	устный контроль

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

НАВЫКОВ.						
Итого:	144		18	16	110	
2 курс						
1. углубление работы по освобождению более тонких слоев мышц, работа над формированием осознанной техники дыхания;	24		3	3	18	устный контроль
2. исполнение вокальных произведений и арий зарубежных композиторов XVI-XVII веков разнообразных по характеру, учитывая стилистические особенности и манеру исполнения с использованием движений;	24		3	3	18	устный контроль
3. вибрационные упражнения для разогревания голосового аппарата, образные упражнения, формирующие основы вокальной техники, вокальные упражнения в активном действии.	24		4	2	18	устный контроль
4. работа над целостностью и естественностью движений, осознанное и	24		2	4	18	устный контроль

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

самостоятельное выполнение упражнений;						
5. исполнение русского романса (городской, академический и пр.), учитывая стилистические особенности и манеру исполнения с использованием движений; умение аккомпанировать на музыкальном инструменте (гитара и др.);	24		3	2	19	устный контроль
6. распевание вокальными упражнениями, готовя голосовой аппарат к работе над произведением, учитывая стилистику произведений; вокальные упражнения в активном и пассивном действии.	24		3	2	19	устный контроль
Итого:	144		18	16	110	
3 курс						
1. работа над дыханием и естественностью движений,	24		6	3	15	устный контроль
2. исполнение песен 30-х годов XX века учитывая стилистические особенности и манеру исполнения с	24		6	3	15	устный контроль

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

использованием движений;						
3. ознакомление с академическими упражнениями для постановки голосового аппарата с использованием двигательного тренинга.	24		6	3	15	устный контроль
4. исполнение песен из кинофильмов, мюзиклов и музыкальных спектаклей, соблюдая целостность сценического номера, естественность движений, манеру исполнения.	36		5	3	28	устный контроль
5. повторение и закрепление результатов образовательного процесса по постановке голосового аппарата с использованием движений, соблюдение стилистических особенностей исполнения произведений, естественность пения в сценическом образе;	35		5	2	28	устный контроль
6. введение в общую работу с поющими студентами-	36		6	3	28	устный контроль

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

актерами						
Итого:	180		34	17	129	
Всего:	504 (+36 контроль)		70	49	349	36 экзамен

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ). ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

Лекции не предусмотрены

6. ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ И СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ

Практическая работа по музыкальному воспитанию состоит из двух разделов:

- организация и формирование певческого коллектива;
- руководство по осуществлению коллективной певческой деятельностью студентов-актеров;
- проведение индивидуальных занятий.

Первый раздел включает следующие виды работы:

- прослушивание учащихся по схеме: возраст, певческий стаж, состояние и качество голосового аппарата, диапазон, сила и тембр голоса, особенности певческого дыхания, качество звуковысотного интонирования; наличие или отсутствие музыкального образования, элементарных знаний музыкальной грамоты;
- формирование единого звучащего коллектива на основе работы по освобождению и озвучиванию тела с использованием элементарных попевок-распеваний, простейших народных песен и канонов.

Второй раздел включает следующие виды работы:

- упражнения физической разминки;
- вокальные упражнения;
- работа с основным музыкальным материалом;
- подготовка концертно-экзаменационных программ и зачетов.

Физическая разминка включает упражнения направленные на освобождение психофизики студентов, что способствует формированию правильного певческого дыхания и является базой для формирования координации слуха и голоса у студентов с недостаточной степенью развитости координации, а также упражнения направленные на формирование целостности и пробуждение органики тела и движения.

Задачи по семестрам:

1-й семестр – освобождение дыхания, подготовка к звучанию, первичное освобождение мышц, вокальные попевки, основанные на простейших мелодических оборотах; исполнение народных песен в унисон, канон, соблюдая стилистические особенности и манеры исполнения с использованием движений;

2-й семестр – продолжение комплексного освобождения мышц тела с включением упражнений, направленных на более тонкую вокально-певческую работу; исполнение зарубежных народных песен в унисон, канон с использованием движений, ознакомление с многоголосием;

3-й семестр – углубление работы по освобождению более тонких слоев мышц, работа над формированием осознанной техники дыхания; исполнение вокальных произведений и арий

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

зарубежных композиторов XVI-XVII веков разнообразных по характеру, учитывая стилистические особенности и манеру исполнения с использованием движений;

4-й семестр – работа над целостностью и естественностью движений, осознанное и самостоятельное выполнение упражнений; исполнение русского романса (городской, академический и пр.), учитывая стилистические особенности и манеру исполнения с использованием движений; умение аккомпанировать на музыкальном инструменте (гитара и др.);

5-й семестр - работа над дыханием и естественностью движений, исполнение песен 30-х годов XX века учитывая стилистические особенности и манеру исполнения с использованием движений;

6-й семестр – исполнение песен из кинофильмов, мюзиклов и музыкальных спектаклей, соблюдая целостность сценического номера, естественность движений, манеру исполнения.

Упражнения физической разминки разучиваются в комплексе и подготавливают студентов к групповой и индивидуальной вокальной работе.

Вокальные упражнения в рамках вокально-групповой работы преимущественно исполняются со вспомогательными движениями, что в свою очередь отвлекает студентов от боязни звукоизвлечения, настраивает мышцы голосового аппарата на необходимую работу, дает возможность осознанного освоения базовых вокальных навыков для дальнейшего самостоятельного применения. Вокальные упражнения направлены на формирование базовых вокальных навыков (дыхание, опора, вокальная позиция, звуковедение, звукоизвлечение) и формирование координации слуха и голоса.

Задачи по семестрам:

1-й семестр: распевания на народных песнях и попевках, к концу семестра вводятся упражнения с закрытым ртом и вибрационные упражнения.

2-й семестр: распевания с небольшим диапазоном, выполняемые со вспомогательными движениями, направленные на формирование базовых вокально-двигательных навыков.

3-й семестр: вибрационные упражнения для разогревания голосового аппарата, образные упражнения, формирующие основы вокальной техники, вокальные упражнения в активном действии.

4-й семестр: распевание вокальными упражнениями, готовя голосовой аппарат к работе над произведением, учитывая стилистику произведений; вокальные упражнения в активном и пассивном действии.

5-й семестр: ознакомление с академическими упражнениями для постановки голосового аппарата с использованием двигательного тренинга.

6-й семестр: повторение и закрепление результатов образовательного процесса по постановке голосового аппарата с использованием движений, соблюдение стилистических особенностей исполнения произведений, естественность пения в сценическом образе;

Основные требования к музыкальному материалу для курса с разным уровнем музыкально-певческих способностей (с преобладанием низкого уровня) развития.

Выше озвученный уровень группы, в свете определенных программой задач, требует очень простого, ясного и вместе с тем высокохудожественного музыкального материала, коими являются отсеянные веками народные песни. В своем большинстве они обладают небольшим диапазоном, ясной, провоцирующей кантилену мелодикой, жанровым и тематическим разнообразием.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

Задачи по семестрам:

1-й семестр: одноголосные попевки и каноны с использованием несложного в плане физической активности материала.

Вокальные задачи – освобождение голосов, снятие страха перед пением у тех, кто никогда не пел, снятие негативных голосовых навыков.

Двигательные задачи – работа по освоению и заполнению пространства, несложные построения и перестроения.

2-й семестр – продолжение работы над выстраиванием унисона, единством звучания, пение в движении на более сложном развернутом материале, работа над ансамблем. Введение в курс элементарного гармонического двухголосия: бурдон, терцовое двухголосие. Работа с пространством, усложнение построений и перестроений.

3-й семестр – исполнение народных песен многоголосно в активном движении, выстраивание ансамбля в большом пространстве, партнерство внутри голосовой партии на большом расстоянии, пение в активном физическом действии.

4-й семестр: многоголосные каноны со сложными перестроениями.

5-й и 6-й семестры: введение в общую работу сплующими студентами-актерами.

Тренировка единого звучащего коллектива.

Хоровые миниатюры используются педагогом в зависимости от степени сформированности у коллектива базовых певческих навыков.

Групповой вокально-двигательный тренинг вводится на 1-м году обучения и направлен на развитие умения «работать вместе», в едином ансамбле, помогает решению проблем, связанных с различными по степени выраженности голосовыми и музыкальными возможностями студентов, подготавливает голосовой аппарат к началу индивидуальных занятий.

Подготовка коллектива студентов-актеров к семестровым зачетам и итоговому экзамену по групповому вокально-двигательному тренингу, который проводится в форме открытого концерта.

7. ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ (ЛАБОРАТОРНЫЙ ПРАКТИКУМ)

Данный вид работы не предусмотрен УП.

8. ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ, КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ, РЕФЕРАТОВ

Данный вид работы не предусмотрен УП.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЭКЗАМЕНУ (ЗАЧЕТУ)

В шестом семестре курса дисциплины «Музыкальное воспитание» состоится экзамен. На экзамене студент должен исполнить песни из кинофильмов, мюзиклов и музыкальных спектаклей, соблюдая целостность сценического номера, естественность движений, манеру исполнения. А так же показать аудитории и комиссии, приобретенные знания, умения и навыки, полученные за время изучения дисциплины.

10. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ

Содержание, требования, условия и порядок организации самостоятельной работы обучающихся с учетом формы обучения определяются в соответствии с «Положением об организации самостоятельной работы обучающихся», утвержденным Ученым советом УлГУ (протокол №8/268 от 26.03.2019 г.).

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

Форма обучения – очно-заочная.

Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы <i>(проработка учебного материала, решение задач, реферат, доклад, контрольная работа, подготовка к сдаче зачета, экзамена и др.)</i>	Объем в часах	Форма контроля <i>(проверка решения задач, реферата и др.)</i>
1 Упражнения физической разминки	- закрепление пройденного материала (тренинг); - пение попевок для разработки голосового аппарата;	110	Устный контроль
2. Работа над вокальными произведениями	- разбор и изучение вокальных произведений; - объединение вокальных элементов с двигательным тренингом; - нахождение взаимосвязи мелодии, литературного текста в произведении;	110	Устный контроль
3. Подготовка к вводу в общую работу с поющими студентами-актерами и ввод в сценарную концепцию экзамена	- разбор и изучение вокальных произведений; - объединение вокальных элементов с двигательным тренингом; - нахождение взаимосвязи мелодии, литературного текста в произведении;	129	Устный контроль

Упражнения физической разминки разучиваются в комплексе и подготавливают студентов к групповой и индивидуальной вокальной работе.

Вокальные упражнения в рамках вокально-групповой работы преимущественно исполняются со вспомогательными движениями, что в свою очередь отвлекает студентов от боязни звукоизвлечения, настраивает мышцы голосового аппарата на необходимую работу, дают возможность осознанного освоения базовых вокальных навыков для дальнейшего самостоятельного применения. Вокальные упражнения направлены на формирование базовых вокальных навыков (дыхание, опора, вокальная позиция, звуковедение, звукоизвлечение) и формирование координации слуха и голоса.

11. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) Список рекомендуемой литературы

Основная литература:

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

1. Огороднов, Д. Е. Методика музыкально-певческого воспитания : учебное пособие / Д. Е. Огороднов. — 7-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 224 с. — ISBN 978-5-8114-4342-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/151822>

2. Бодина, Е. А. Музыкальная педагогика и педагогика искусства. Концепции XXI века : учебник для вузов / Е. А. Бодина. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 333 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02988-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/492545>.

Дополнительная литература:

1. Григорьева, И. П. Теория и методика музыкально-ритмического воспитания : учебное пособие / И. П. Григорьева, О. В. Гаевская. — Воронеж : ВГПУ, 2021. — 156 с. — ISBN 978-5-00044-813-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/253355>.

2. Бодина, Е. А. История музыкальной педагогики. От Платона до Кабалевского : учебник и практикум для вузов / Е. А. Бодина. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 246 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15439-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/507340>

3. Байбикова, Г. В. Основы музыкально-педагогического общения : учебно-методическое пособие / Г. В. Байбикова. — 4-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 132 с. — ISBN 978-5-8114-5045-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/133819>

4. Байбикова, Г. В. Музыкальная педагогика : учебно-методическое пособие / Г. В. Байбикова. — Белгород : БГИИК, 2019. — 106 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/153859>

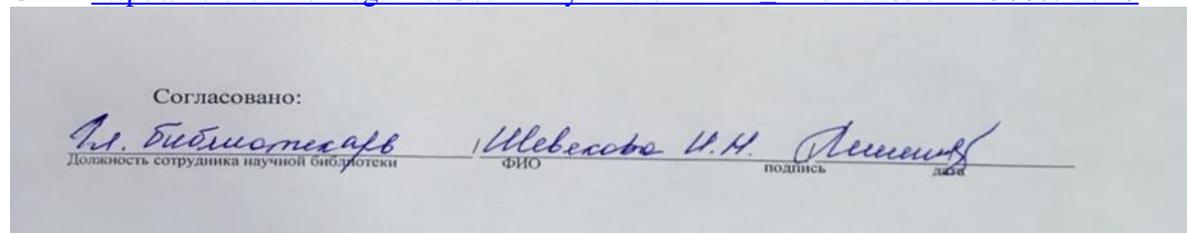
5. Ильина, Е. Р. Музыкально-педагогический практикум : учебно-методическое пособие для студентов высших учебных заведений / Ильина Е. Р. - Москва : Академический Проект, 2020. - 415 с. (Gaudeamu) - ISBN 978-5-8291-2658-2. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785829126582.html>

Учебно-методическая

1. Храбсков А. В.

Методические указания для подготовки к практическим, индивидуальным занятиям и организации самостоятельной работы студентов по дисциплине «Музыкальное воспитание» специальности 52.05.01 «Актерское искусство» всех форм обучения / А. В. Храбсков ; УлГУ, ФКИ, Каф. актерского искусства. - 2019. - Загл. с экрана. - Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 426 КБ). - Режим доступа: ЭБС УлГУ. - Текст : электронный.

URL: https://lib.ulsu.ru/MegaPro/UserEntry?Action=Link_FindDoc&id=41508&idb=0



Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

б) Программное обеспечение

1. СПС Консультант Плюс
2. Система «Антиплагиат.ВУЗ»
3. ОС Microsoft Windows
4. MicrosoftOffice 2016
5. «МойОфис Стандартный»

в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2023]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство «ЮРАЙТ». – Москва, [2023]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Политехресурс». – Москва, [2023]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. Консультант врача. Электронная медицинская библиотека : база данных : сайт / ООО «Высшая школа организации и управления здравоохранением-Комплексный медицинский консалтинг». – Москва, [2023]. – URL: <https://www.rosmedlib.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. Большая медицинская библиотека : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Букап». – Томск, [2023]. – URL: <https://www.books-up.ru/ru/library/>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.6. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС «Лань». – Санкт-Петербург, [2023]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.7. ЭБС Znanium.com : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Знаниум». – Москва, [2023]. - URL: <http://znanium.com>. – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

2. **КонсультантПлюс** [Электронный ресурс]: справочная правовая система. / ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2023].

3. Базы данных периодических изданий:

3.1. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО «Научная Электронная Библиотека». – Москва, [2023]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

3.2. Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников» (Grebinnikon) : электронная библиотека / ООО ИД «Гребенников». – Москва, [2023]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

4. **Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека»** : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2023]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

5. **Российское образование** : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

6. **Электронная библиотечная система УлГУ** : модуль «Электронная библиотека» АБИС Mega-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

Согласовано:

Инженер ведущий / Щуренко Ю.В. /  /
Должность сотрудника УИПТ ФИО подпись дата

12. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

Аудитории для проведения лекций, семинарских занятий, для выполнения лабораторных работ и практикумов, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций.

Аудитории укомплектованы специализированной мебелью, учебной доской. Аудитории для проведения лекций оборудованы мультимедийным оборудованием для

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

предоставления информации большой аудитории. Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде, электронно-библиотечной системе.

13. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

– для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

В случае необходимости использования в учебном процессе частично/исключительно дистанционных образовательных технологий, организация работы ППС с обучающимися с ОВЗ и инвалидами предусматривается в электронной информационно-образовательной среде с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

Разработчик _____  _____
подпись _____ должность _____ Кирдянова Н.Г. _____
ФИО

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения или ссылка на прилагаемый текст изменения	ФИО заведующего кафедрой, реализующей дисциплину/выпускающей кафедрой	Подпись	Дата
1	Внесение изменений в п.п. а) Список рекомендуемой литературы п. 11 «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» с оформлением приложения 1	Храбсков А.В.		15.05.24
2	Внесение изменений в п.п. в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы п. 11 «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» с оформлением приложения 2	Храбсков А.В.		15.05.24

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

Приложение 1

11. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) Список рекомендуемой литературы

Основная литература:

1. Огороднов, Д. Е. Методика музыкально-певческого воспитания : учебное пособие / Д. Е. Огороднов. — 7-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 224 с. — ISBN 978-5-8114-4342-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/151822>
2. Бодина, Е. А. Музыкальная педагогика и педагогика искусства. Концепции XXI века : учебник для вузов / Е. А. Бодина. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 333 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02988-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/492545>.

Дополнительная литература:

1. Григорьева, И. П. Теория и методика музыкально-ритмического воспитания : учебное пособие / И. П. Григорьева, О. В. Гаевская. — Воронеж : ВГПУ, 2021. — 156 с. — ISBN 978-5-00044-813-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/253355>.
2. Бодина, Е. А. История музыкальной педагогики. От Платона до Кабалевского : учебник и практикум для вузов / Е. А. Бодина. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 246 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15439-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/507340>
3. Байбикова, Г. В. Основы музыкально-педагогического общения : учебно-методическое пособие / Г. В. Байбикова. — 4-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 132 с. — ISBN 978-5-8114-5045-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/133819>
4. Байбикова, Г. В. Музыкальная педагогика : учебно-методическое пособие / Г. В. Байбикова. — Белгород : БГИИК, 2019. — 106 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/153859>
5. Ильина, Е. Р. Музыкально-педагогический практикум : учебно-методическое пособие для студентов высших учебных заведений / Ильина Е. Р. - Москва : Академический Проект, 2020. - 415 с. (Gaudeamu) - ISBN 978-5-8291-2658-2. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785829126582.html>

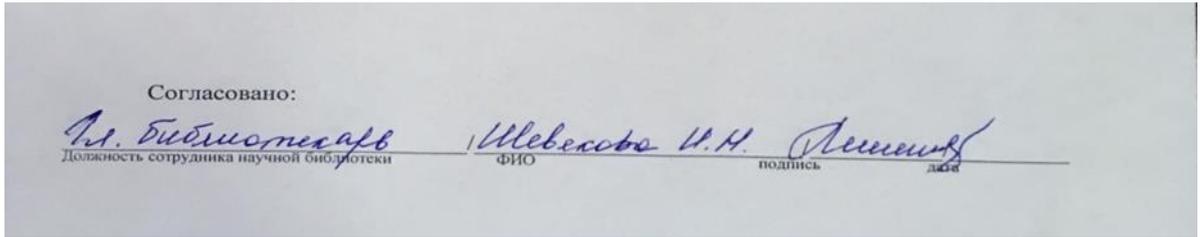
Учебно-методическая

1. Храбсков А. В.

Методические указания для подготовки к практическим, индивидуальным занятиям и организации самостоятельной работы студентов по дисциплине «Музыкальное воспитание» специальности 52.05.01 «Актерское искусство» всех форм обучения / А. В. Храбсков ; УлГУ, ФКИ, Каф. актерского искусства. - 2019. - Загл. с экрана. - Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 426 КБ). - Режим доступа: ЭБС УлГУ. - Текст : электронный.

URL: https://lib.ulsu.ru/MegaPro/UserEntry?Action=Link_FindDoc&id=41508&idb=0

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		



Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

Приложение 2

Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2024]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство «ЮРАЙТ». – Москва, [2024]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Политехресурс». – Москва, [2024]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. Консультант врача. Электронная медицинская библиотека : база данных : сайт / ООО «Высшая школа организации и управления здравоохранением-Комплексный медицинский консалтинг». – Москва, [2024]. – URL: <https://www.rosmedlib.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. Большая медицинская библиотека : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Букап». – Томск, [2024]. – URL: <https://www.books-up.ru/ru/library/>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.6. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС «Лань». – Санкт-Петербург, [2024]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.7. ЭБС Znanium.com : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Знаниум». - Москва, [2024]. - URL: <http://znanium.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

2. КонсультантПлюс [Электронный ресурс]: справочная правовая система. / ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2024].

3. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО «Научная Электронная Библиотека». – Москва, [2024]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный

4. Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2024]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

5. Российское образование : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

6. Электронная библиотечная система УлГУ : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

Инженер ведущий



Щуренко Ю.В.

2024